

Elsa Artmann

*1989 in Regensburg, lebt und arbeitet in Köln

- 2008-2014 Studium der Malerei/Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- WS 2011/2012 Erasmus an der Accademia di Belle Arti di Brera, Mailand
- 2012-2017 Tanzstudium am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln
- 2014 Diplom der Bildenden Kunst mit Auszeichnung (1,1)
- 2017 Bachelor of Arts Tanz am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln (1,1)
- März 2018 Meisterschülerabschluss bei Prof. Ingo Meller an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Samuel Duvoisin

*1987 in Berlin, lebt und arbeitet in Köln

- 2008-2014 Studium der Malerei/Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2014 Diplom der Bildenden Kunst mit Auszeichnung (1,1)
- März 2018 Meisterschülerabschluss bei Prof. Ingo Meller an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

Ausstellungen und Performances

- „Hätten Sie von sich aus die Familie erfunden?“ , Tanzhaus NRW, Dezember 2018
- „Freunde der Familie“, Lofft - das Theater Leipzig, Koproduktion mit Werkstattmacher e.V., 2018
- „Performance, Kollaboration, Prozess Nr.4“, Jari Ortwig, Q18, Quartier am Hafen Köln, 2017
- „Family Scores“, Now&Next, Tanzhaus NRW, 2017
- „Family Scores - Leaving“, Kulturbunker Köln-Mülheim, 2016
- „Fed Back By Monsters“, Showing Sommerresidenz am Tanzhaus NRW, Düsseldorf, 2016
- „Kontakt abbilden/responding to feedback“, Neues Kunstforum Köln, 2016
- „Synchron Kopieren/die Hände mit dem Körper berühren“, Werkschauhalle Baumwollspinnerei Leipzig, 2014
- „zwei öffentliche Vorstellungen“, Kunstraum Konsoom Leipzig, 2012

Beteiligungen

- „Based on these new dependencies, we define five normal forms“, D21 Leipzig im MMOMA Ermolaevski, Moskau, 2018
- „WeAndTheHexaGone - AUFbauen ABbauen“, Linda Nadjji und Julia Bünnagel, Ebertplatz Köln, 2018
- „Luminosity“ und „Imponderabilia“, Marina Abramovic, Bundeskunsthalle Bonn, 2018 (Artmann)
- „Visitors“, Susanne Grau, Katalyst Festival, Orangerie Köln, 2017
- „Uneigentlich“, Jennifer Döring und Philine Herrlein, Tanzfaktor Köln, 2017 (Artmann)
- „Liquid Fears“, Thea Soti, Maschinenhaus Essen, 2017 (Artmann)
- „The Atlas Workshop - Ahwash“, Agdz, Marokko, 2017 (Artmann)
- „Sound Move“, Simone Forti, Beethovenfestival Bonn, Kunstmuseum Bonn, 2016
- „City Dance“, Stephanie Thiersch u.a., Köln, 2016
- „Maifrische“, Erfrischungsraum Luzern, 2016
- „Atlas studies“, Michelle Murray, ZZT Köln, 2015 (Artmann)
- „Dont forget to go home“, Lisa Bless, Tanzfaktor Köln, 2015 (Artmann)
- „The temporal separation of context and (its) content“, Esta Matkovic, Tanzfaktor Köln, 2015
- „Ex-posing Cologne“, Boris Bakal, Akademie der Künste der Welt, Köln, 2015 (Duvoisin)

„As we begin, so shall we go“, Lili M. Rampre, Akademie der Künste der Welt Köln, 2015
„Dancing Days“, Stefan Dreher, Gasteig München, 2015 (Artmann)
„Alien“, Artur Zmijewski, GfZK Leipzig, 2015
„Relax with Sisyphos“, Galerie der HGB Leipzig, 2015
Kreativitätsübungen, GfZK Leipzig, 2014
„Supreme“, Irma Blumstock, HGB Rundgang, 2014 (Artmann)
„Your Skin Makes Me Cry“, Olaf Stüber, Tourneerausstellung, 2014-2016
„&“, Werkschauhalle Baumwollspinnerei Leipzig, 2014
„Prints / made in Leipzig“, Galerie der Kunsthochschule Budapest, 2013
„Persistent feebleness“, Alexandra Piricci, GfZK Leipzig, 2013 (Artmann)
„A-phrasing“, Yvonne Hardt, ZZT Köln, 2013 (Artmann)
„Heute: Volkstanzen“, Heike Hennig, Kampnagel Hamburg, 2013 (Duvoisin)
„People are gonna like you a lot“, mit Enis Turan, SoloDuo-Festival Köln, 2013 (Artmann)
„Kalte Jahreszeit“, Alessio Trevisani, Leipziger Tanztheater, 2012
„Connection Impossible“, Marlen Schumann, Lofft Leipzig, 2012 (Duvoisin)

Elsa Artmann und Samuel Duvoisin
Wrangelstraße 6
51065 Köln

0221/96266686
015772876620
artmann.duvoisin@gmail.com
www.artmannduvoisin.de